



Conocer el caminar del tiempo es una sabiduría que se ha adquirido desde los ancestros, herencia que nos dejaron los Abuelos , estas sabidurías es necesario seguir cultivando y que no se pierda en el transcurrir del tiempo ,conocer el caminar del tiempo ha permitido a las comunidades campesinas tomar decisiones para hacer la agricultura, la crianza de los animales, la medicina andina, conocer los momentos para realizar las artesanías , organizarse en el tiempo en sintonía con sus respectivos rituales, lo cual ha permitido que las comunidades andinas sigan floreciendo en su caminar .

## **CALENDARIO AGROFESTIVO**

Hay una diversidad de Calendarios, como los calendarios escolares, religiosos ,de pesca y otros, pero se hace también necesario conocer el calendario agro festivo de las comunidades campesinas andinas .

**Los Calendarios agro festivos** son vivencias cíclicas plasmados, dando a conocer las actividades que se realizan en cada etapa agrícola, mostrando la cosmovisión con que el campesino cría la diversidad de cultivos, tomando en cuenta las señas, rituales y festividad de cada momento.

Se llama calendario agrofestivo porque las comunidades andinas viven criando la chacra a su vez la chacra les cría y la crianza es una fiesta que en cada momento se comparte con toda la colectividad del pacha

## **IMPORTANCIA DEL CALENDARIO AGROFESTIVO**

Las fiestas permiten sintonizarse entre comuneros, autoridades comunales para realizar actividades simultaneas tanto en las chacras familiares y en las chacras comunales, conocer el tiempo les permite encontrar el día mas favorable para hacer un ritual, un matrimonio, un pago ala tierra ,sembrar o cosechar un determinado producto ,para reunirse, hacer fiestas u otras actividades .

Así mismo también los calendarios agro festivos son de mucha utilidad para los docentes para que pueden realizar actividades de integración y aplicación del Saber Local en la Escuela, según el momento agrícola en que se encuentra tomando en cuenta la ciclicidad de cada cultivo y sintonizándose con las actividades de las comunidades sin alterar los ritmos de vivencia de las comunidades .

También el calendario agro festivo es una guía para los técnicos de campo , porque les permite caminar al ritmo del vivir andino, pero el poblador andino no necesita de un calendario porque el saber lo lleva en el corazón y sigue el ritmo del pacha sin descuidar cada momento de la crianza .

## **RECOMENDACIONES PARA EL REGISTRO DEL CALENDARIO AGROFESTIVO**

### **A.- Seminario taller de intercambio experiencias Intercomunal .**

Es una reunión en la que se conversan temas referentes al calendario , bajo la conducción de un moderador, es una reunión donde todos los participantes expresan en forma espontánea sus conocimientos sobre el calendario , también después de esto se forman pequeños grupos para que cada uno de ellos elabore un calendario de un cultivo determinado y al final se consolida en uno solo el trabajo de grupos .

En esta reunión ( seminario ) participan, diferentes autoridades comunales de distintas comunidades; tales como Teniente gobernador, presidente de la comunidad, presidente de club de madres, APAFA, Docentes y abuelos con la finalidad de ayudar a elaborar los calendarios, contando en forma oral lo que se realiza en cada mes y los docentes de cada Institución van registrando o sistematizando los saberes de los abuelos, un seminario tiene la duración de dos días

### **B.- Seminario taller de yatiris (abuelos).**

Es una reunión donde se reúnen por un periodo largo solo abuelos para conversar punto por punto los componentes del calendario mes, por mes y de esa manera van recordando todo los componentes del calendario Agrofestivo .

Por eso es muy importante conservar y conocer a los yatiris o abuelos que aun vivencian los saberes andinos en su corazón, la participación de ellos en los talleres permite registrar y recordar los saberes locales, los cuales son contados en conversaciones espontáneas en el taller, conduciendo a cada uno de los participantes a una reflexión profunda .

### **C.- Taller de Reflexión.**

El taller de reflexión es una actividad en donde se reúnen, los integrantes de una comunidad para reflexionar o discutir un tema, en este caso para reflexionar sobre el calendario agrofestivo y en conversación espontánea (expresiones vertidas en forma oral fruto de la vivencia cotidiana), cada comunero va manifestando que actividades se realizan para cada cultivo y al mismo tiempo los demás comuneros van recordando y van aumentando lo que falta, mientras el técnico acompañante va registrando en papel 8 oficios y en audio los testimonios de los comuneros, tiene la duración de un día .

### **D.- Visita Domiciliaria**

Es otra manera de registrar los saberes pero solo de una familia , consiste en visitar a su domicilio puede ser en la mañana, en la tarde o durante el día, pero generalmente disponen de tiempo en las mañanas, la visita puede ser pactada o puede ser espontánea , primeramente nos saludamos y luego realizamos una conversación informal( de la coyuntura, de las lluvias, de la fiesta, de la

comunidad, de su ganado ,etc.) seguidamente empiezas a abordar los temas a registrar para el calendario agrofestivo, como también los saberes para cartillas u otros documentos .

### **E.- Acompañamiento En La Chacra.**

Es otra forma de registrar testimonios para el calendario , sobre su vivencia, actividades que desarrolla, como la crianza de la chacra, crianza del ganado, etc. . Este acompañamiento puede ser planificado o espontáneo, es un espacio donde se obtiene mayor información, así mismo se evidencia sus quehaceres de la familia criadora y el técnico acompañante se involucra en su cotidiano vivir lo cual le permite ser más sensible a nuestra cultura.

### **CONTENIDOS DEL CALENDARIO AGROFESTIVO.**

El calendario agrofestivo se elabora para cada cultivo o incorporando todos los cultivos en un solo calendario, se elabora con los testimonios de los agricultores o ganaderos y con lo que el **técnico acompañante** ha vivenciado .

El calendario agrofestivo contiene:

**1.- Epocas:** En la cosmovisión andina del altiplano para los agricultores y ganaderos hay dos estaciones bien diferenciadas. **Jallu pacha( epoca lluviosa - calida) , Autipacha ( Epoca seca y fria )** y cada una de estas estaciones tiene subdivisiones según el clima durante el año (mara) y las actividades de la crianza de la agro biodiversidad se sintonizan de acuerdo a estas épocas .

**2.- Meses:** También en el calendario agrofestivo debe constar los meses que tiene un año, porque esto muestra la actividad concreta que se debe realizar para criar la agrobiodiversidad en un determinado mes .

**3.- Registro de Señas:** El registro de las señas se realiza observando, acompañando el cotidiano vivir de las familias campesinas, porque cada cultivo tiene sus propias señas y en cada mes hay diferentes señas, las que van indicando al agricultor como será la campaña agrícola.

**Así como cuenta el Sr. “Rigoberto Ticona Jiménez de la comunidad de Chachacumani,** *“nosotros para caminar en esta vida vamos mirando el tiempo, también vamos mirando las señas y las señas no son iguales para todo los cultivos, en cada mes hay diferentes señas para cada cultivo, por ejemplo para el cultivo de papa en el mes de enero miramos las siguientes señas, cuando las ovejitas bailan y las alpaquitas bailan eso indica que habrá lluvias, también sentimos el viento, si el viento viene de arriba decimos que puede helar, si el viento viene del lago, decimos que va ha caer la lluvia o cuando el sol calienta mucho decimos esta noche capaz vendrá la granizada hembra o el granizo macho porque el sol nos esta avisando o también nuestros sueños, en cada día son diferentes, cuando soñamos con soldados, decimos que habrá truenos o rayos y cuando soñamos con chanchos decimos que puede haber helada, tendremos que estar atentos y cuando soñamos con bebes es porque la*

*chacra estará creciendo, así nos va diciendo las señas en cada mes, pero no todo los años es igual, cada año el tiempo cambia, a veces se adelanta, a veces se atrasa, a veces va lento, a veces el tiempo va rápido, por eso tenemos que estar al tanto nosotros para que las chacras florezcan bonito”.*

**CUADRO DE REGISTRO DE SEÑAS:  
EJEMPLO :CULTIVO PAPA.**

Señas Meses	Señas de astros	Señas de plantas	Señas de animales	Señas de fiestas	Señas de sueños	Otras Señas
Enero						
Febrero						
Marzo						
Abril						
Mayo						
Junio						
Julio						
Agosto						
Setiembre						
Octubre						
Noviembre						
Diciembre						



#### 4.- Registro de rituales para el calendario agrofestivo:

El registro de los rituales es una actividad que se realiza, con mucho respeto, cariño, voluntad y disposición, porque cada ritual tiene su momento, y se da en una determinada circunstancia, cada cultivo tiene su propio ritual, rituales con mayor intensidad, rituales con menor intensidad, el registro de estos se hace más verídico, cuando se acompaña y se vivencia y no tanto así cuando se entrevista.

#### CUADRO DE REGISTRO DE RITUALES : EJEMPLO :CULTIVO PAPA.

Rituales Meses	Rituales en el barbecho	Rituales en desterronamiento	Rituales en las siembras	Rituales en carnavales	Rituales en la cosecha	Rituales en espíritu	Rituales en la transformación	Rituales en el almacenamiento	Otros Rituales
Enero									
Febrero									
Marzo									
Abril									
Mayo									
Junio									
Julio									
Agosto									
Setiembre									
Octubre									
Noviembre									
Diciembre									

Tomar en cuenta las **autoridades** que realizan los rituales, **Utensilios** rituales, **recados** rituales.



### 5.- Registro de actividades agrícolas

El registro de las actividades agrícolas se realizan acompañando en la chacra al agricultor, para cada cultivo, porque cada cultivo tiene su propia manera de criarse entonces cada cultivo tiene su trato, hay una actividad diferente en cada mes, que no siempre todo los años es igual, como lo cuenta Marcelino Huayta Cotrado de la comunidad de Huallatiri Central “ *El tiempo no es igual, la elaboración del chuño, si es que las heladas se adelantan se realizará en el mes de mayo, si es que las heladas llegan en el momento oportuno, la elaboración de chuño será en el mes de junio, si es que las heladas se atrasan la elaboración del chuño será en el mes de Julio.* Pues así cada cultivo tiene su momento para cada actividad.

#### CUADRO DE REGISTRO DE ACTIVIDADES:

##### EJEMPLO :CULTIVO PAPA.

Actividades Meses	Modalidad de barbecho	Semillas	Desterronamiento	Abonos	Siembras	Aporques	Cosecha	Selección	Trans-formación	Almace-namiento	Otras actividades
Enero											
Febrero											
Marzo											
Abril											
Mayo											
Junio											
Julio											
Agosto											
Setiembre											
Octubre											
Noviembre											
Diciembre											

- Herramientas que se utiliza para cada actividad



## 6.- Registro de festividades

El registro de festividades se hace de acuerdo al tiempo y de preferencia participando en las festividades de la comunidad.

En el panteón andino se encuentran :

- La Pachamama
- Achachilas
- Uywiris
- Llawllas
- Illas
- Almas de las personas que ya fallecieron
- Apóstoles( Pedro y Pablo, Bartolomé, Juan, Felipe, etc.).
- Santos( Isidro, Jerónimo, Pedro, José, Miguel, Juan Bautista, Marcos,etc.).
- Señores( de Resurrección , de Exaltación, de Ascensión, etc. ).
- Vírgenes ( Candelaria, Carmen, Asunta, Natividad, Copacabana).

**Marcelino Huayta Cotrado de la Comunidad de Huallatiri Central manifiesta :** *“Hago un aytu en San Isidro y de igual forma nos suplicamos y le conversamos al santo para que aleje las enfermedades de los animales y no se estén enfermándose a cada rato, para las vacas, toros, para todos los animales para que las vacas pueden parir con mayor facilidad para que estén gordos y no se enflaquezcan y se le conversa al santo para que nos ayude a criarlo”.*

**Ricardo Anahua Anchapuri de la Comunidad de Suancata al respecto manifiesta :** *“ En la fiesta de San Antonio hay un Santito que esta abrazando a una llamita ese día yo voy siempre a prenderme velitas y eso es nuestra costumbre, porque San Antonio nos bendice con llamas y alpacas, de igual forma nos da diferentes colores de llamas y alpacas y nosotros realizamos con mucho cariño y alegría toda la familia el aytu para San Antonio “.*

**Santusa Lázaro Calderón de la Comunidad de Rio Salado manifiesta lo siguiente :** *“En San José o en San Valentín, el Santo nos avisa como va ha ser el año, puede ser un año lluvioso o va ser un año seco, hay veces ese día cae la lluvia o también ese día puede estar soleado, eso hay que mirar “*

**Crecencio Poma de la comunidad de Chachacumani manifiesta lo siguiente:** *En San Juan ese día es la challa a nuestros animalitos, también hay que quemar para nuestros animales, para alpaca, oveja, vaca, llama, cuy hasta para el chancho cuando quemamos en noche de San Juan, se debe de quemar en chaka (chayaka) a veces en huaycha, pero mas que todo en chaka, cuando quemamos empieza a prender el fuego y de cualquier animal que hemos designado va ha arder el fuego bien (laska) puede ser de que la oveja empiece a arder el fuego bonito, y es una seña que ya sabemos que tendremos mas ovejitas, hay veces lo que esta designado para el chancho no quiere prender el fuego eso decimos que este año no tendremos buena cantidad de chancho que va ha disminuir y si de la vaca prende bonito decimos de que este año van ha tener mas crías nuestras”*

**Inocencio Mamani Anahua de la Comunidad de Queruma manifiesta lo siguiente :** *“En San Pablo, dicen también de que ese día a las almas benditas hay que festejarlo y hacer misa por que todos van y hay que recordarlo por que son los santos que tienen la llave , por eso ese día hay que hacerle misa a las almitas, también hay que hacer rezar a nuestros difuntos y es igual de todos los santos y eso es lo que significa, como si ya supieran las almas y nosotros por nuestra parte lo que hacemos es solo un recuerdo por que ese día lo suelta a las almas benditas”.*

**Lorenzo Anchapuri Calderon de la comunidad de Suancata manifiesta lo siguiente :** *“La Virgen Inmaculada Concepción dicen también Concepción mamita, tiene también mucho significado, antes nuestros abuelos y abuelas, conversaban con esta virgen y ella les mostraba como serian las cosechas” .*

**Gregorio Llatasi Simeon de la comunidad de Rio Salado manifiesta lo siguiente :** *“ La Virgen de la Candelaria que es el dos de febrero también le dicen candela mama que es fuego y es en temporada de verde, también ese día tiene bastante helada el 2 de febrero y es por eso que le habían sabido decir mamita candela ese día nuestra autoridad de la comunidad que cada año tiene la costumbre de ir a Huaylluni y ahí se ven los tenientes gobernadores y la virgen de la candelaria esta junto al niño san salvador ahí se ha a hacer salvar la salud de la chacra” .*



## 7.- Registro del Caminar de los Astros:

También es necesario conocer y registrar el caminar de la Luna, el caminar de las estrellas en un año (mara) el caminar del sol, los eclipses, etc, porque los comuneros están en constante sintonía con los astros para realizar actividades agrícolas, de pesca, crianza de animales, etc. porque los astros les indican los momentos u horas exactas para realizar una determinada actividad en su vivencia cotidiana.

**Julio Jiscarra Ramírez de la Comunidad de Huallatiri Central manifiesta lo siguiente:** *“El qutu (pleyades) sale en el mes de Junio, cuando sale antes eso indica que será bueno las siembras primeras y cuando sale intermedio será una siembra intermedia y si sale ultimo eso indica que será un año atrasado y no será muy bueno y también se mira si las estrellas son grandes, menudas o pequeñas, hay veces hay años que las estrellas salen pequeños es para un año que no tenemos buenas papas, pero hay años que salen las estrellas son grandes eso indica que las papas tendrán un buen tamaño, pero este año las estrellas son grandes eso nos indica que puede haber Papa”.*

**Maria Tacora Murillo de la Comunidad de Rio Salado manifiesta lo siguiente:** *“Cuando la luna esta urta (luna llena) en ahí donde la luna avanza y se cruzan en el camino esto ocurre cada mes y se miran, hoy día dicen se ha mirado el sol y la luna y mañana no va a ser bueno para la chacra se miran cuando el sol sale y la luna esta entrando, eso no es bueno para hacer la chacra”*



**PREGUNTAS QUE NOS FORMULAMOS PARA RECOPILAR TESTIMONIOS**

<b>QUE</b>	<p><b>Temas :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Calendario agro festivo :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ <i>cultivos andinos</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Saberes campesinos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ <i>Agricultura</i></li> <li>◊ <i>Ganadería,</i></li> <li>◊ <i>Artesanía</i></li> <li>◊ <i>Medicina</i></li> <li>◊ <i>Ritualidad</i></li> <li>◊ <i>Organicidad</i></li> </ul> </li> </ul>
<b>PARA QUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Para afirmar nuestra cultura y agricultura andina</i></li> </ul>
<b>PORQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Queremos recuperar y fortalecer las sabidurías andinas</i></li> </ul>
<b>DONDE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>En su casa</i></li> <li>• <i>En su chacra</i></li> <li>• <i>En su comunidad</i></li> <li>• <i>En el camino</i></li> <li>• <i>En el pozo</i></li> <li>• <i>En el cerro</i></li> <li>• <i>En el pastoreo</i></li> <li>• <i>En la fiesta</i></li> <li>• <i>En la faena comunal</i></li> </ul>
<b>CUANDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Como eres un integrante de la familia, en cualquier momento puedes ir a visitar al pariente</i></li> </ul>

	<i>de la comunidad para conversar sobre un determinado tema de acuerdo al tiempo.</i>
<b>CUANTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lo que tu sensibilidad puede lograr.</i></li> </ul>
<b>COMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ayudando en la chacra o en su que hacer cotidiano.</i></li> <li>• <i>Contándole un saber para que también el o la comunera te cuenta su saber.</i></li> <li>• <i>Mirando su quehacer</i></li> <li>• <i>Conversando con dulzura</i></li> <li>• <i>Acompañando en las alegrías</i></li> <li>• <i>Acompañando en las tristezas</i></li> <li>• <i>Dejando fluir tu oralidad</i></li> </ul>
<b>QUIENES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Los técnicos acompañantes en compañía de los uywiris</i></li> </ul>
<b>CON QUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Voluntad, cariño y respeto.</i></li> </ul>

## 8.- Dibujos

La cultura andina es una cultura oral los registros recabados en nuestro acompañamiento sobre un determinado tema o cultivo se muestran mas verídicos con dibujos o fotografías, por que las imágenes traen consigo mas de mil palabras.

También el técnico acompañante puede optar por hacer plasmar la vivencia del comunero en dibujos lo cual no implica que esto sea obligatorio.

## SISTEMATIZACION DE LOS DATOS REGISTRADOS

Algunas sugerencias para la sistematización:

1. Información recogida debe ser ordenada inmediatamente en el lugar que corresponde, por que a medida que pasa el tiempo se pierde el detalle de las circunstancias del testimonio recogido.
2. Cada expresión del comunero debe ser transcrito al castellano con sentimiento y sin mucha abstracción, y si es que no tuviera su equivalente en castellano escribirlo en aymara o quechua.
3. Después del ordenamiento de los registros y testimonios recabados se recomienda devolver la sistematización al comunero, esto con la finalidad de que el comunero autor del testimonio verifique la autenticidad de su expresión.

4. Se recomienda realizar los dibujos con expresiones emotivamente alegres y que los dibujos expresen la naturalidad con que se encuentran en la comunidad.
5. Realizarlo con mucha voluntad, cariño y respeto.

