

環境思想・教育研究

2011年 第5号

【巻頭言】原発災害は最悪の環境破壊——環境教育の新しい課題.....	宮本憲一	1
◆ 特集論文Ⅰ 環境思想と原発・震災問題		
環境思想と福島原発事故.....	戸田 清	3
東北大震災・原発過酷事故に学ぶこと——日本が再びマクロ政策選択を誤らないために.....	千賀裕太郎	8
日本における「再帰性」の可能性をめぐって.....	竹内貞雄	13
James Lovelock and the Nuclear Future of Humanity.....	John Clark	23
Ecological Civilization and Nuclear Power.....	Arran Gare	31
A Modest Proposal on Energy from Italy Who Quits Nuclear Power Use after Chernobyl.....	Giuseppe Lanzavecchia	38
Fukushima: A Call for Women's Leadership.....	Ariel Salleh	45
◆ 特集論文Ⅱ 持続可能な社会と市場経済——農、環境、物象化の論点を軸に		
現代経済社会の矛盾と持続可能な社会——脱成長と「公」「共」「私」の視点から.....	古沢広祐	53
持続可能な社会と市場経済のプロブレマティク——環境・物象化・〈農〉の論点を軸に.....	武田一博	60
市場システム——理論と実際の乖離および農業にみる矛盾.....	千年 篤	67
持続可能な社会構築の一考察——〈農〉と「脱・物象化」の視点から.....	穴見慎一	78
農民の内的時間構成と農的価値.....	星 勉	86
◆ 継続特集 環境思想の課題と論点（Ⅱ）——世代間の対話を求めて		
<提言>		
植民地主義の文体.....	加藤尚武	91
環境再生への行程.....	桑子敏雄	95
3・11後の責任倫理を問う——ドイツ・エネルギー倫理委員会報告に学ぶ.....	壽福真美	101
マルクスの環境思想をめぐって.....	牧野広義	104
◆ 2011年度 環境思想国際学術交流会		
日韓国際学術講演会 開会挨拶（開催趣旨の説明をかねて）.....	尾関周二	108
韓国環境思想の意義と特徴.....	水野邦彦	111
DMZと平和、東アジアの環境倫理.....	ハン・ミヨニ／功能大輔 訳	115
韓国エネルギー政策のパラダイムシフトの必要性.....	ソ・ワンジン／ウォン・ジョンビン 訳	119
◆ 一般研究論文		
社会、エコロジー、共生（Ⅲ）.....	オプヒュルス鹿島ライノルト	127
「土地倫理」に見る自然に対する倫理の拡大——道徳共同体の拡張戦略として.....	岩崎 茜	132
女性と動物をめぐる男としての人間のファンタジー——「自然」を恐れる「文化」の「自然」観.....	紺野茂樹	138
From the Human Being to a Naturoid Man.....	Massimo Negrotti	144
Animals and Animal Images in <i>Broken Lance: King Lear in the Wild West</i>	Yukiko Mori	150
The Philosophical Thought of Economic Development Mode Transformation.....	Lingling Guo	156
◆ 講演記録		
日本の公害——その歴史的教訓と課題.....	宮本憲一	161
◆ 研究ノート		
〈共〉の諸相に関する試論——〈農〉と物象化の視点から.....	布施 元	172
◆ エッセイ		
エコロジーは環境問題を語らない.....	瀬戸昌之	178
ゴミはバスの外に捨てましょう——マラウイのゴミ問題にみる環境教育の必要性.....	古澤輝由	182
◆ 研究調査報告		
博物館等施設におけるインタープリター・コミュニケーターの自己意識.....	並木美砂子	185
オルタナティブな地域づくりにおける自然学校の果たす役割についての研究調査報告.....	三好直子	192
◆ 翻訳論文		
「物質代謝の亀裂」から「物質代謝的な価値」へ.....	アリエル・サレー／布施元・尾関周二 訳	198
◆ 書評		
豊かな〈農〉の可能性と将来社会への展望を開く （尾関周二・亀山純生・武田一博・穴見慎一編『〈農〉と共生の思想——〈農〉の復権の哲学的探究』）.....	島崎 隆	212
A Review of Joel Kovel's <i>The Enemy of Nature: The End of Capitalism or the End of the World?</i>	Shuji Ozeki	215